

sköna hem  
Årets  
möbel  
2011

**JURYNS MOTIVERING:**

»Den är lätt, stapelbar och har ett alldeles eget uttryck med fascinerande snurrform på faneren. Staffan Holms nyskapande Spin öppnar ett samtal mellan samtida design, tillverkningsmetoder och magin hos de gamla mästarna. Och sätter rotation på tillvaron.«



Staffan Holm med sin superlätta Spin, i produktion genom Swedese som premiärvisade pallen på Stockholm furniture fair i februari.

# RENA SNURREN

Formgivaren Staffan Holm får Sköna hems utmärkelse Årets möbel 2011 för pallen Spin. Med en avancerad vridning på de formpressade benen blir det snurr på tillvaron.

Av DAN GORDAN Foto: CLIVE TOMPSETT

- Alla gillar pallar - fast egentligen behöver ingen dem, konstaterar Staffan Holm med ett skratt. Å andra sidan: Det skadar aldrig med en pall!

Det är lätt att hålla med honom. Få andra möbler väcker vårt habegär som pallen. Denna charmiga lilla onödighet som, likt stolen, tycks utöva en ständig lockelse för formgivare. Staffan Holm är en av dem som antagit utmaningen, och lyckats med bravur.

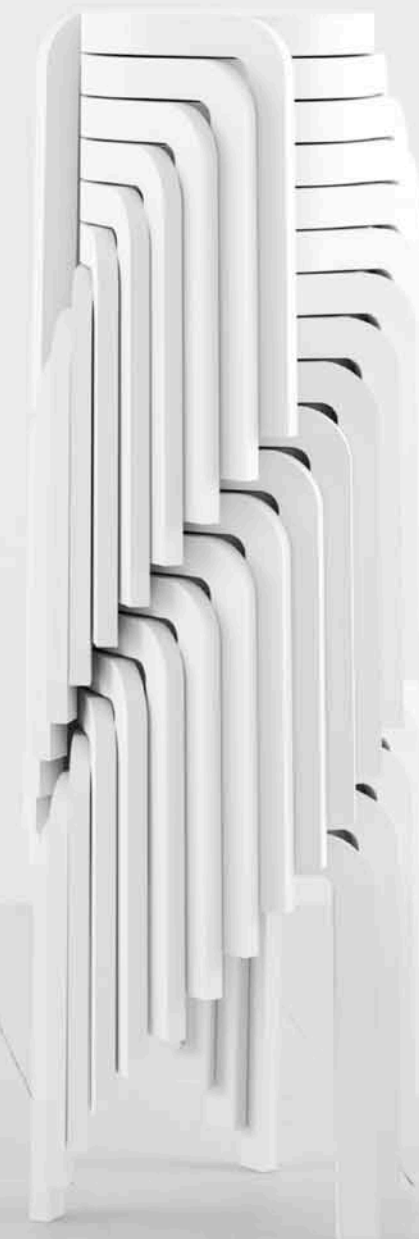
Sköna hem träffar honom på ett blåsig Järntorget i Göteborg, hans hemstad. Efter lunch på en indisk restaurang tar vi spårvagn g förbi Masthugget och från Vagnhallarnas hållplats i Majorna slirar vi över hala trottoarer med Älvsborgsbron i blickfånget. Det är en gråmulen vinterdag även om kylan för ett ögonblick släppt sitt järngrepp om landets invånare.

Studio är inrymd i en gammal fabrik, den forna panncentralen till Mölnlycke Sytråd. De ljusa lokalerna med fönster från golv till tak delar han med formgivaren Daniel Rybakken samt två fotografer en trappa ned.

**Berätta om Spin, Årets möbel!**

- Ja, eftersom ingen egentligen måste ha en pall, behöver man som formgivare inte vara så bunden av den praktiska funktionen. I sin definierade form är Spin ändå främst en prydnad och inbjuder därför till fritt tänkande - även om min pall naturligtvis är väldigt stabil.

För Staffans del började det med den ursprungligaste av alla pallar, mjölkpallen på tre ben, som han gav ny dräkt i pallen



»Min förebild är Aaltos pall. Man måste kunna föra en konversation med klassikerna.«



Spins laminerade ben av tunn faner gör en 90-gradig böj och vrids därefter som en hockeyklubba. Tillverkad i trären ask och laserad i svart eller vitt.

MIKAEL STRINNHED

Milk. Utmaningen gav mersmak och då väntade en annan förstfödd på att utmanas, Alvar Aaltos skiktlimmade lilla ikon från modernismens barndom.

Under arbetet med ett kafébord hade han en konstruktion med sig där benen liksom snurrar ut. Bordet är fortfarande inte färdigutvecklat, men snurren tog han med sig till den nya pallen som likt den finska föregångaren har en rund sits och skiktlimmade ben som böjer av.

- Det är ju känsligt att formge efter en förebild och Aaltos pall har blivit mycket kopierad. Men samtidigt måste man ju kunna föra en konversation med klassikerna. Så jag skickade mina skisser till Artek för att visa vad jag höll på med. Men något svar har jag fortfarande inte fått...

**TILL SKILLNAD MOT AALTOS** L-formade ben gör Staffans pallben först en 90-gradig böj och vrids därefter ytterligare en gång, likt en hockeyklubba. Resultatet - det snurrande, levande uttrycket - är häpnadsväckande i sin lågmälda genialitet. Men var också komplicerat att nå fram till.

För ett år sedan, i april på Möbelmässan i Milano, visade han sin pall i den unga mässhallen, Satellite. Det var här som Sköna hems utsända såg - och föll för - den snurriga pallen.

- Det var många som kom fram och undrade hur den var gjord, berättar han. Och en hel del blev arga för att jag visade saker som de hävdade inte går att tillverka. Men det gjorde mig bara glad. För jag är mycket för komplicerade lösningar och pallarna - ja, de hade jag ju faktiskt gjort själv!

För Swedese's ingenjörer och snickarmästare i Vaggeryd har pallen också varit en utmaning, att ta från handgjord prototyp till rationell fabriksstillverkning. Nu finns den - stark och stilig, trären i björk- och askfaner, eller laserad i olika färger. Och till ett pris som kan konkurrera med Aaltos.

- Trots att den nu är anpassad för fabriksstillverkning är det mycket handarbete som krävs. Jag tror att det kommer att synas också, säger han nöjt. Små spår av handen.

**Du har kallats för hantverksromantiker ...**

- Ja, och det stämmer att jag är det. Tänk på all den kunskap som finns i handen. Jag såg en gång några hantverkare som med kniv skar till de mest perfekta träskor. Det var

**NAMN:** Staffan Holm

**ÅLDER:** 33 år

**FAMILJ:** Elisabet Jerlhag, forskare på Göteborgs universitet, och Valdemar, 1 år.

**LÄSER:** Böcker om arkitektur och byggnadsteknik.

**MUSIK:** Trazan & Banarne och The Haunted; "jag var hårdrockare som yngre."

**FRITID:** Valdemar! Jag har också köpt årskort på Universeum, Nordens största science center, "fantastiskt".

**FAVORITFORMGIVARE:** Uppfinningsrika formgivare som han känner har en lustfylld arbetsprocess. "Det finns ju massor men här är några av de mest självklara: Castiglioni, Patricia Urquiola, Bröderna Bouroullec, Jasper Morrison, Marc Newson, Alvar Alto, Eames, und so weiter..."